



نمونه سؤالات:

الگوساز و برشکار لباس زنانه

کد استاندارد: ۷۵۳۲۲۰۵۱۰۰۴۰۰۰۱

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱-اندازه کارور جلو همیشه چند سانتی متر پائین تر از خط گردن در خط مرکزی جلو است ؟

الف- ۵ cm

ب- ۷ cm

ج- ۹ cm

د- ۱۲ cm

۲-الگوی اصلی باید چگونه باشد؟

الف- گشاد تر از اندازه بدن

ب- تنگ تر از اندازه بدن

ج- کاملاً" اندازه بدن

د- معمولی باشد

۳-برای کشیدن هلال گردن در قسمت بالا تنه جلو چقدر پایین می آییم ؟

الف- سایز دور گردن منهای ۲/۰ سانتی متر

ب- سایز دور گردن منهای ۵/۰ سانتی متر

ج- سایز دور گردن به اضافه ۲/۰ سانتی متر

د- سایز دور گردن به اضافه ۵/۰ سانتی متر

۴-در تکنیک سایز به سایز کردن اول چه سایزی را می سازیم ؟

الف- فرقی ندارد چه سایزی باشد

ب- سایز متوسط

ج- سایز بزرگ

د- سایز کوچک

۵-همیشه چه اندازه را با جدول سایز مقایسه می کنیم ؟

الف- دور سینه

ب- دور باسن

ج- دور کمر

د- فاصله سینه

۶-در متد سایز به سایز کردن از چه علامت هایی استفاده می شود ؟

الف- X

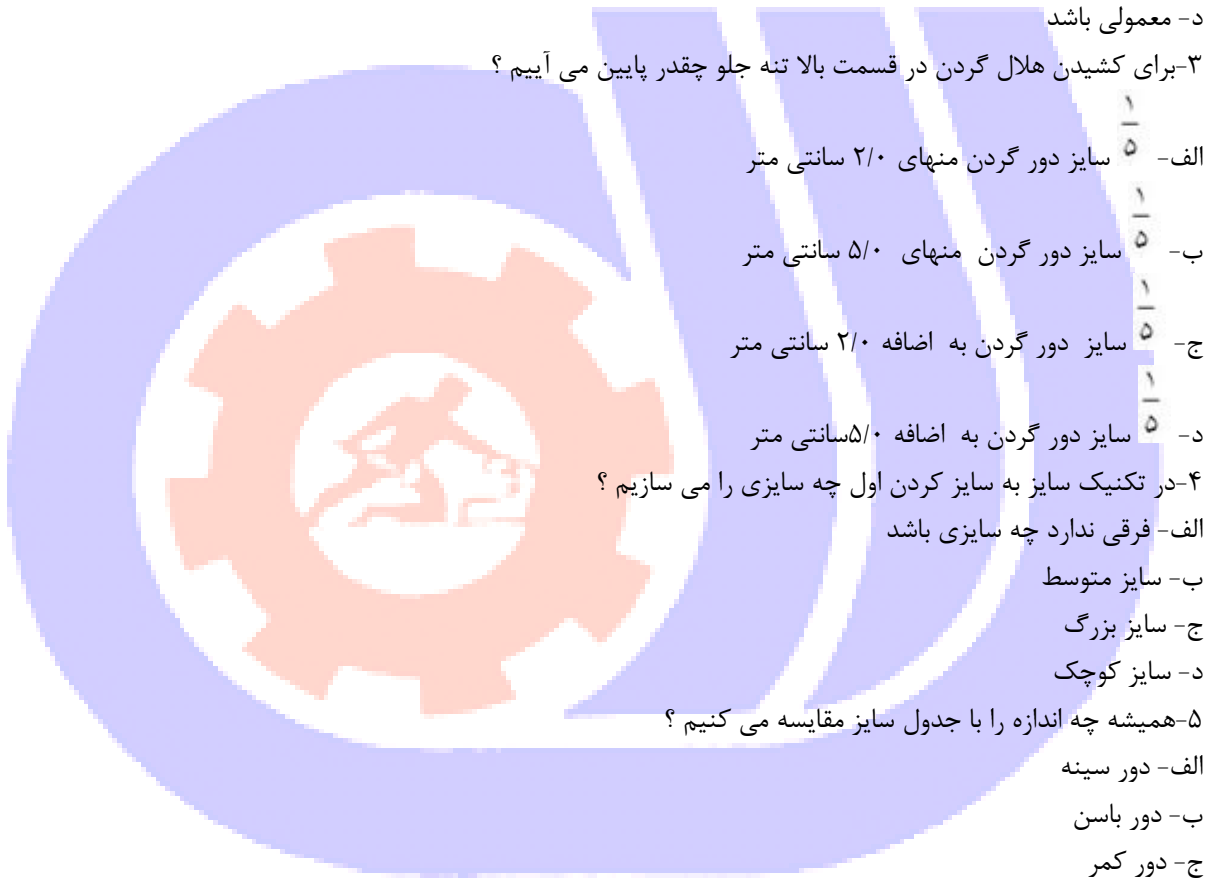
ب- Y

ج- X,Y

د- X,Y, Z

۷-خط مرکزی جلو با چه علامتی نام گذاری می شود ؟

الف- G



ب- F

ج- CB

د- CF

۸- بهترین نوع سنجاق برای سنجاق زدن الگو به پارچه چه سنجاقی است؟

الف- نوک تیز و کوتاه به طول $5/2$ الی 3 سانتی متر

ب- نوک تیز و بلند به طول $5/2$ الی 3 سانتی متر

ج- نوک تیز و کوتاه به طول 3 الی $5/3$ سانتی متر

د- نوک تیز و بلند به طول 3 الی $5/3$ سانتی متر

۹- در چه پارچه هایی باید قبل از برش آن را اتو کرد؟

الف- ابریشمی

ب- پشمی

ج- نخی

د- کتان

۱۰- خط کارور جلو در بالا تنه بدون ساسون کدام گزینه است؟

الف- $2/1$ کارور جلو به اضافه نصف ساسون

ب- $2/1$ کارور جلو به اضافه $5/1$ cm

ج- $2/1$ کارور جلو به اضافه 2 cm

د- $2/1$ کارو جلو به اضافه 5 cm

۱۱- در قسمت پشت دامن چند ساسون 2 سانتی متری می گیریم؟

الف- ساسون احتیاج ندارد

ب- 1 ساسون

ج- 2 ساسون

د- 3 ساسون

۱۲- سایز 38 با کدام سایز بین المللی مطابقت دارد؟

الف- 10

ب- 12

ج- 14

د- 16

۱۳- اضافه کردن قطعات به لباس مانند جیب یا تکه هایی تزئینی به روی بالا تنه و غیره باید چگونه باشد؟

الف- به حالت متقارن

ب- به حالت زاویه دار

ج- به حالت متناسب

د- به حالت توازن

۱۴- مقدار سجاف لبه جیب چند سانتی متر است؟

الف- 1 cm

ب- 2 cm

ج- ۳cm

د- ۴cm

۱۵- در چه موقع الگوی تصحیح شده را روی مقوا پیاده می کنیم ؟

الف- مستقیم بعد از پرو با کرباس

ب- بعد از کنترل نهایی با کرباس

ج- بعد از کنترل نهایی الگوی اصلی

د- بعد از کنترل الگوی کار

۱۶- چند نوع اساس سایز به سایز کردن وجود دارد ؟

الف- یک نوع

ب- دو نوع

ج- سه نوع

د- چهار نوع

۱۷- قسمتی از یقه که دور گردن می ایستد چه نام دارد؟

الف- خط گردن

ب- پایه یقه

ج- خط شکست

د- برگرد یقه

۱۸- به مقداری بازی و گشادی یقه روی خط مرکزی جلو چه می گویند؟

الف- دال یقه

ب- دکلته یقه

ج- پهنای پشت یقه

د- برگرد یقه

۱۹- تکه ی روی یقه چه فرقی با زیر یقه دارد ؟

الف- روی یقه ۲,۵ الی ۰,۵ سانتی متر کوچک تر از زیر یقه است .

ب- روی یقه ۰,۲۵ الی ۰,۵ سانتی متر بزرگ تر از زیر یقه است .

ج- روی یقه با زیر یقه مساوی است .

د- زیر یقه ۰,۲۵ الی ۰,۵ سانتی متر بزرگ تر از روی یقه است .

۲۰- در جدول سایز بندی اندازه های اندام و سایز بندی با توجه در نظر گرفته شده است .

الف- دور گردن

ب- بلند تمام قد

ج- دور باسن

د- دور کمر

۲۱- هنگام برش آستین با پارچه چهارخانه ، خطوط مربع شکل روی آستین باید در امتداد کدام خطوط واقع شود ؟

الف- چهارخانه یقه

ب- چهارخانه بالاتنه

ج- چهارخانه جیب

د- چهارخانه مچ

۲۲- در دوخت پاترون پنس سرشانه در جلو و پشت را چه تغییری می دهیم ؟

الف- پنس جلو را حذف و پنس پشت را در برش می دهیم .

ب- پنس جلو و پشت را به برش های سرتاسری از سرشانه انتقال می دهیم .

ج- پنس پشت را حذف و پنس جلو را می بندیم .

د- هر دو پنس جلو و پشت را حذف می کنیم .

۲۳- چرا برای برش پارچه بهتر است ترکی پارچه را قیچی کرده ؟

الف- زیرا از ترکی پارچه برای تزئین استفاده می شود .

ب- زیرا ترکی پارچه باعث صاف شدن پارچه می گردد .

ج- زیرا از ترکی پارچه برای بند لباس استفاده می شود .

د- زیرا ترکی پارچه باعث جمع شدن پارچه در لبه ی پارچه می شود .

۲۴- اندازه ی جا درز در حلقه ی گردن چه مقدار پیشنهاد می شود؟

الف- ۵,۰ سانتی متر

ب- ۲,۵ سانتی متر

ج- ۱ الی ۱,۵ سانتی متر

د- ۵ سانتی متر

۲۵- تفاوت بین اندازه های دور و پنس های دامن را به وجود می آورد ؟

الف- باسن و کمر

ب- کمر و لبه دامن

ج- باسن و لبه دامن

د- کمر و پهلو

۲۶- دو نوع اصلی پیلی ها عبارتند از :

الف- چاک پیلی - پیلی یک طرفه غیر قرینه

ب- پیلی دوقلو پرس نشده - پیلی یک طرفه

ج- چاک پیلی - پیلی ناودانی

د- پیلی دوقلو - پیلی یک طرفه

۲۷- افرادی که پهلو ی گوشتی دارند اصطلاحاً ران دوم دارند ، الگو را باید چگونه اصلاح نمود و ایراد را برطرف نمود ؟

الف- پنس را در قسمت جلو و پشت بسته و به پهلو منتقل می کنیم .

ب- به طول و عرض الگو در قسمت جلو اضافه می کنیم .

ج- به طول و عرض الگو در قسمت پشت اضافه می کنیم .

د- پنس های بیشتری روی کمر می گیریم .

۲۸- قد جلوی پاترون دامن بلندتر از پشت می باشد ، مربوط به چه ایراد اندامی می باشد ؟

الف- شکم بزرگ

ب- شکم تو رفته و تخت

ج- باسن کوچک

د- پهلو ی گوشتی

۲۹-دامن های فونی که دارای برش همراه چین و پیلی هستند به چه نام معروفند؟

الف- دامن های فون

ب- دامن های کلوش

ج- دامن های پیلی دار

د- دامن های ترکیبی

۳۰-در دامن های جناقی از چه نوع پارچه هایی می توان استفاده نمود ؟

الف- پارچه های خالدار و گل دار

ب- پارچه های راه راه و چهار خانه

ج- پارچه های ساده و گل دار

د- پارچه های ژرسه

۳۱-نام دیگر دامن سلی چیست ؟

الف- دامن پلیسه اریب

ب- دامن پلیسه راسته

ج- دامن پرت فوی

د- دامن شلواری

۳۲-اگر برش یا پیلی در الگو داشته باشید در آستر چگونه برش می شود .

الف- برش و پیلی ها هم در آستر می دوزیم .

ب- برش و پیلی ها را در آستر چین می دهیم .

ج- برش ها را در آستر اوزمان می دهیم .

د- برش و پیلی را در آستر حذف می کنیم.

۳۳-پیلی های دامن را چگونه اتو می کنید؟

الف- از سمت پشت پارچه بست زده اتو می کنیم.

ب- از سمت روی پارچه بست زده اتو می کنیم.

ج- پیلی ها را کوک زده اتو می کنیم .

د- پیلی ها را با چرخ دوخته و اتو می کنیم .

۳۴-دامن جناقی را روی پارچه راه راه چگونه برش می کنید؟

الف- از روی راستای پارچه

ب- روی عرض پارچه

ج- روی اریب پارچه

د- روی بی راه پارچه

۳۵-پلیسه ی سلی به چه نوع پیلی هایی گفته می شود ؟

الف- به پیلی هایی که در کمر و در لبه ی دامن یکسان باشد .

ب- به پیلی هایی که در کمر بیش تر از لبه ی دامن باشد.

ج- به پیلی هایی که در کمر کم عرض تر از لبه ی دامن باشد.

د- به پلیسه ی راسته گفته می شود.

۳۶-در پیراهن های پشت باز زنانه ، جادکمه در کدام سمت لباس دوخته می شود ؟



الف- سمت چپ لباس

ب- سمت راست لباس

ج- پشت لباس

د- جلوی لباس

۳۷- در مدل های پیراهن که در قسمت بالاتنه دارای برش مایل و هلال هستند توجه به چه نکته ای ضروری است؟

الف- پنس سر شانه را به حلقه ی گردن انتقال داده شود .

ب- پنس سر شانه را بسته و به زیر سینه منتقل شود .

ج- پنس سر شانه را بسته و به حلقه آستین منتقل شود .

د- پنس سر شانه دوبرابر شود.

۳۸- لباس هایی که روی اریب پارچه برش می شوند را چگونه اتو می کنید ؟

الف- پارچه نم دار روی لباس گذاشته اتو می کنیم .

ب- با ژانت اتو می شود .

ج- اتو را به طریقه گذاشت و برداشت اتو می کنیم .

د- اتو را روی پارچه می کشیم .

۳۹- اثر مل را چگونه از روی پارچه می توان بر طرف نمود

الف- توسط شست و شو با آب

ب- به وسیله برس یا ماهوت پاکن

ج- به وسیله تکه ای پارچه ی ضخیم

د- با بخار

۴۰- محل در نظر گرفتن خطوط راهنمای افقی برای مدل خوانی کدام است ؟

الف- گردن و سر شانه - سینه-کمر - باسن

ب- سینه - کمر - باسن - خط مرکزی جلو

ج- گردن و سر شانه -سینه -خط مرکزی پشت

د- خط مرکزی جلو و پشت - پنس سر شانه و زیر سینه

۴۱- مانکن در مدل سازی لباس چه نقشی دارد ؟

الف- برای رفع عیوب لباس و مولاژ به کار می رود .

ب- برای گذاشتن لباس روی آن

ج- برای جلب مشتری

د- برای زیبایی لباس

۴۲- در ژورنال خوانی مدل های لباس به چند دسته تقسیم می شوند ؟

الف- مدل های قرینه و یقه دار

ب- مدل های قرینه و غیر قرینه

ج- مدل های غیر قرینه و آستین دار

د- مدل های یقه دار و کاپ دار

۴۳- چرا ژورنال های درسی با طرح و مد روز مطابقت ندارد ؟

الف- متناسب با موقعیت اجتماعی است .



ب- فقط جهت آموزش ژورنال شناسی طراحی شده است .

ج- متناسب با موقعیت جغرافیایی طراحی شده است .

د- متناسب با فصل طراحی شده است

۴۴- در جا دکمه های عمودی پهنای جادکمه روی علامت گذاری می شود؟

الف- خط مرکزی پهلو

ب- خط مرکزی جلو

ج- خط دور گردن

د- خط کمر

۴۵- عرض الگوی کدام مچ چهار برابر پهنای مچ است ؟

الف- مچ دوبل

ب- مچ معمولی

ج- مچ ساده

د- مچ کلوش

۴۶- کدام یک از پارچه های زیر دارای خواب است ؟

الف- تور

ب- پارچه کشی

ج- مخمل

د- حریر

۴۷- کدام قسمت از لباس بیشترین تأثیر را روی چهره افراد دارد ؟

الف- خط طرح

ب- پایه ی یقه

ج- خط گردن

د- خط شکست

۴۸- حذف پنس برای است ؟

الف- گشادی یا چین

ب- زیبایی لباس

ج- تنگ کردن لباس

د- بلند کردن لباس

۴۹- کدام گزینه علامت اختصاری برای خط راستای الگو است ؟

الف- CF

ب- F

ج- CB

د- G

۵۰- یقه انگلیسی و آرشال جزء کدام دسته از یقه ها است ؟

الف- برگردان پایه دار

ب- برگردان بدون پایه



ج- مسطح

د- یقه های ایستاده

۵۱- در یقه ی مردانه یا شومیزین ، پهنای پایه ی یقه چند سانتی متر است ؟

الف- ۱ تا ۱,۵ سانتی متر

ب- ۱,۵ تا ۲ سانتی متر

ج- ۲ تا ۵ سانتی متر

د- ۲,۵ تا ۳,۵ سانتی متر

۵۲- سجاف های پهن را در پشت لباس چگونه مهار می کنند ؟

الف- توسط پس دوز درشت دور یقه

ب- توسط بست در سر شانه و درز وسط پشت

ج- دور سجاف یقه را زیگزاک می زنیم .

د- با یک ردیف چرخ می کنیم .

۵۳- کنترل حلقه ها را در کدام قسمت الگو انجام می دهیم ؟

الف- در الگوی بالاتنه پشت اندازه ی حلقه را بالا رفته شانه ی جدید را رسم کنیم .

ب- در حلقه ی آستین الگوی بالاتنه پشت و جلو انجام می دهیم .

ج- در الگوی آستین و حلقه آستین بالاتنه انجام می شود .

د- در الگوی بالاتنه جلو انجام می گیرد .

۵۴- جا دکمه های از ثابت ترین جا دکمه ها هست ؟

الف- افقی

ب- عمودی

ج- تزئینی

د- جادکمه بندینکی

۵۵- به کدام قسمت از آستین کف حلقه آستین می گویند ؟

الف- خط تالی آستین

ب- پهنای زیر بغل آستین

ج- درز آستین

د- تاج آستین

۵۶- عرض دهانه جیب در مانتو برای دست های بزرگ چگونه محاسبه می شود ؟

الف- عرض دست

ب- عرض دست + ۳ سانتی متر

ج- عرض دست - ۳ سانتی متر

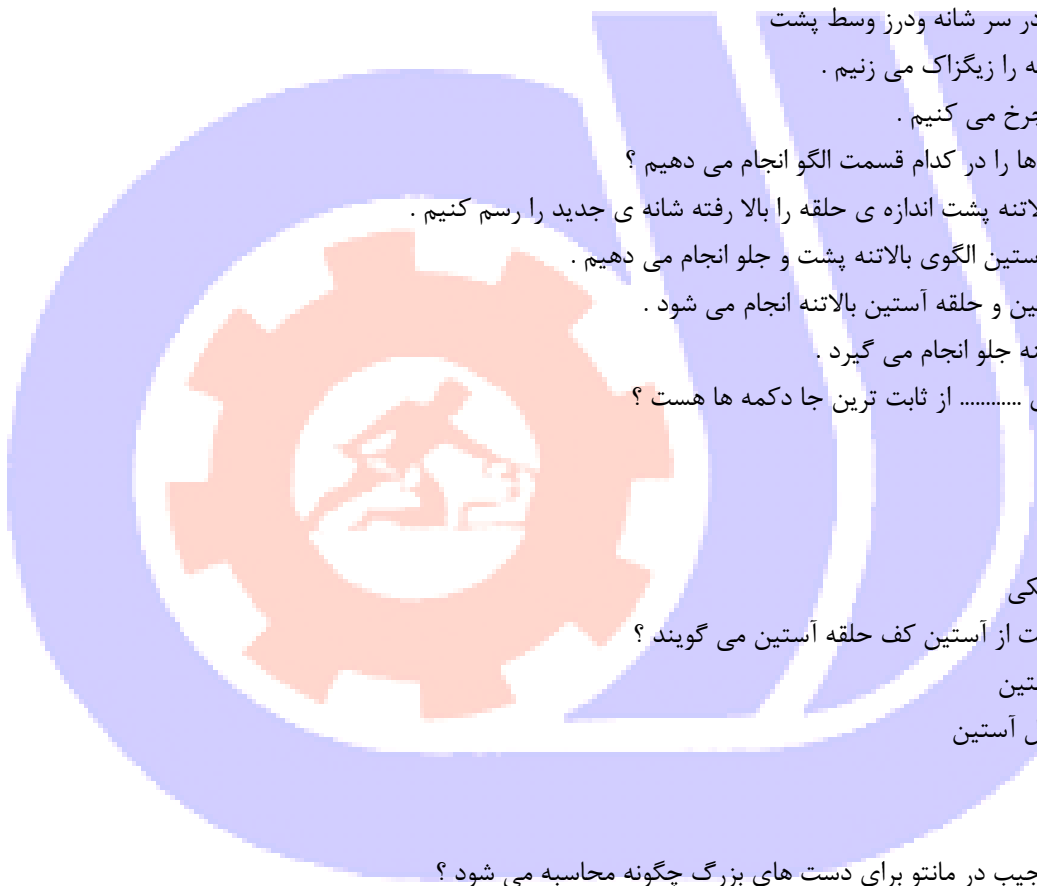
د- عرض دست - ۵ سانتی متر

۵۷- برای رسم یقه انگلیسی که در جلو چهار دکمه است ، چند سانتی متر برای دکمه خور در نظر می گیریم ؟

الف- ۴ تا ۸ سانتی متر

ب- ۵ تا ۱۲ سانتی متر

ج- ۲ تا ۴ سانتی متر



د- ۲ تا ۵ سانتی متر

۵۸- در رسم الگوی مانتوی تنگ ، مقدار گشادی باسن چه مقدار است ؟

الف- ۲,۵ تا ۳ دسی متر

ب- ۱ تا ۴ میلی متر

ج- ۰,۵ تا ۱ سانتی متر

د- ۱,۵ تا ۲ سانتی متر

۵۹- این الگو برای استفاده در طرح هایی که باید حالت اندام را نشان دهد ، مناسب نیست ؟

الف- قالب بدن

ب- الگوی مانتوی تنگ

ج- بدون پنس

د- الگوی مانتوی نیمه تنگ

۶۰- اگر فردی شکم خود را به جلو می دهد چه تغییری باید در الگوی شلوار ایجاد شود؟

الف- باید قد فاق جلو را کم کنید .

ب- باید قد فاق پشت را کم کنید.

ج- باید قد فاق پشت را زیاد کنید.

د- باید قد فاق جلو را زیاد کنید.

۶۱- اگر بعد از پوشیدن پاترون شلوار در قسمت پهلو کشیدگی مشاهده شود فرد دارای چه ویژگی است /

الف- پهلو فرورفته

ب- باسن برجسته

ج- پهلو برجسته

د- شکم برجسته

۶۲- در این حالت شلوار روی بدن شل می افتد و در پشت شلوار پایین تراز خط باسن ، درز توی پاچین و چروک دیده می شود ؟

الف- کمر شلوار تنگ است .

ب- کمر شلوار گشاد است .

ج- فاق شلوار گشاد است .

د- فاق شلوار تنگ است .

۶۳- الگوی نقاب زیپ در شلوار به عرض و به طول است ؟

الف- ۲ سانتی متر - دلخواه

ب- ۳ سانتی متر - ۵ سانتی متر

ج- ۴ سانتی متر - جای زیپ

د- ۵ سانتی متر - ۲ برابر زیپ

۶۴- هنگام دوخت شلوار کیسه ای گشادی کمر را به صورت یا می دوزیم ؟

الف- منحنی - اریب

ب- راست - اریب

ج- چین - پیلی

د- صاف - اریب



۶۵- برای رسم این شلوار پنس ها را حذف کرد و خط اتو را چیده و فقط به خط کمر به مقدار دلخواه اضافه می کنیم ؟

الف- شلوار کمر تنگ و دمپا گشاد

ب- شلوار کمر تنگ و دمپا تنگ

ج- شلوار کمر گشاد و دمپا گشاد

د- شلوار چارلی یا میخی

۶۶- در این مدل شلوار ، گشادی فقط از قسمت برآمده باسن تا کمر است ؟

الف- شلوار فون

ب- شلوار کمر پیلی دار

ج- شلوار دمپا کلوش

د- شلوار نیلوفری

۶۷- اگر شکم یا باسن بیش از اندازه بزرگ و دارای برجستگی زیاد باشد چه تغییری باید در الگوی شلوار ایجاد کرد ؟

الف- فقط از اوزمان های طولی استفاده کنید .

ب- فقط از اوزمان های عرضی استفاده کنید .

ج- از اوزمان های طولی و عرضی در الگوی شلوار استفاده کنید .

د- نیازی به اوزمان نیست

۶۸- برای افراد بهتر است پنس در جلوی الگوی اولیه ی شلوار رسم شود ؟

الف- باسن برجسته - یک

ب- شکم دار - دو

ج- پهلوی برجسته - دو

د- پهلوی برجسته - یک

۶۹- برای اندازه گیری کدام قسمت از اندام بهتر است از خط کش T استفاده شود ؟

الف- دور کمر

ب- دور بازو

ج- دور ران

د- دور باسن بزرگ

۷۰- کدام گزینه برای اندازه گیری بلندی باسن (قد باسن) صحیح است ؟

الف- از خط کمر تا خط ران

ب- از خط باسن تا خط ران

ج- از خط کمر تا خط باسن

د- از خط باسن تا زانو

۷۱- چرا برای برش شلوار باید خط راستا (اتوی شلوار) موازی لبه ی ترکی پارچه باشد ؟ (راه پارچه)

الف- اگر روی بی راه باشد ،شلوار در پا می چرخد.

ب- اگر روی راه باشد ،شلوار در پا می چرخد .

ج- اصلاً نباید خط راستا موازی لبه ی ترکی باشد .

د- اگر موازی لبه ی ترکی باشد ،شلوار نا زیبا می شود .

۷۲- پهنای پنس جلوی شلوار به طور استاندارد چه مقدار است ؟

الف- ۵,۰ سانتی متر

ب- ۵ سانتی متر

ج- ۱۰ سانتی متر

د- ۲ سانتی متر

۷۳- در پارچه های غیر کشی (معمولی) تا چه اندازه می توان دمپا شلوار را تنگ کرد؟

الف- از پاشنه ی پا تا روی پا را اندازه بزنید. دمپای شلوار باید مقداری از این اندازه بیش تر باشد .

ب- دمپای شلوار باید از اندازه ی دور زانو بیش تر باشد .

ج- به هر اندازه که دوست دارید می توانید دمپای شلوار را تنگ کرده .

د- به اندازه ی دور مچ پا بدون آزادی می توان دمپا را تنگ کرد .

۷۴- علامت مثلث گویای چه اندام هایی به کار می رود؟

الف- اندام O

ب- اندام X

ج- اندام A

د- اندام H

۷۵- در الگوی مانتوی گشاد دور سینه چه مقدار گشادی دارد؟

الف- ۳cm

ب- ۷-۵ cm

ج- ۲cm

د- ۱۰cm

۷۶- برای دامن های کشی کادر اولیه دامن را چه مقدار آزادی می دهیم؟

الف- به اضافه ۱ cm

ب- به اضافه ۱/۵ cm

ج- منهای ۱ cm

د- منهای ۲ cm

۷۷- معمولاً ساسون هادر قسمت بالاتنه ی پیراهن به کدام قسمت ختم می شوند؟

الف- سرشانه

ب- نوک سینه

ج- حلقه استین

د- پهلو

۷۸- کدام شلوار به شلوار کلوش معروف است؟

الف- شلوار کمر تنگ و دم پاتنگ

ب- شلوار کمر گشاد و دم پا تنگ

ج- شلوار کمر و دم پاراسته

د- شلوار کمر تنگ و دم پاگشاد

۷۹- به کدام قسمت از استین کف حلقه استین می گویند؟

الف- خط تای استین



ب- پهناى زیر بغل استین

ج- درز استین

د- تاج استین

۸۰- نوک پنس کمر در بالاتنه جلو به کدام نقطه وصل می شود؟

الف- به خط سرشانه

ب- به خط کمر

ج- به نوک سینه

د- به وسط خط سینه و کمر

۸۱- اگر پاترون در قسمت یقه کشیدگی داشت علت چیست؟

الف- یقه در قسمت جلو شل است

ب- یقه تنگ است

ج- یقه گشاد است

د- شانه ها افتاده است

۸۲- فاصله جادکمه در مانتو..... است؟

الف- از هم دور است.

ب- به هم نزدیک است.

ج- نسبت به مدل تعیین می شود.

د- ۲۵ cm

۸۳- کدام استین مربوط به استین های جدا نمی باشد؟

الف- استین بلوزی

ب- استین چین دار

ج- استین رگلان

د- استین کلوش

۸۴- دامن تمام کلوش (چهار گوش) روی چند لای پارچه برش می شود؟

الف- یک لای پارچه

ب- سه لای پارچه

ج- چهار لای پارچه

د- ۶ لای پارچه

۸۵- اپل ناودانی مخصوص کدام استین است؟

الف- کیمونو

ب- استین شومیز

ج- استین ساده

د- استین دوتکه

۸۶- برای تمیز کاری حلقه استین در پیراهن های بدون استین چه باید کرد؟

الف- حلقه استین را پس دوزی می کنیم

ب- حلقه استین را سجاف می دهیم



ج- به حلقه استین پیراهن لایی می دهیم

د- استین کوتاه می دوزیم

۸۷- در جادکمه های عمودی پهنای جادکمه روی علامت گذاری می شود؟

الف- خط مرکزی پهلو

ب- خط مرکزی جلو

ج- خط دور گردن

د- خط کمر

۸۸- روی الگو چه مسخصاتی را باید نوشت؟

الف- خط راستا-دولای پارچه- نقاط موازنه- نام هر قطعه از الگو- جلو و پشت الگو

ب- جنس پارچه-راه پارچه-نقاط موازنه- جلو و پشت الگو

ج- خط راستا-روش شستشوی لباس-دولای پارچه

د- روش اتو کردن لباس-خط راستا- نقاط موازنه- دولای پارچه

۸۹- یقه شومیز به کدام یک از یقه های زیر گفته می شود؟

الف- یقه مردانه

ب- یقه ب ب

ج- یقه امریکایی

د- یقه فرنجی

۹۰- بهترین روش برای انتقال الگوی موارد زیر به ترتیب کدام است؟ (خط دکمه خور-محل جیب-نقاط موازنه)

الف- چرت زدن-کوک شل-کربن

ب- کوک شل- کاربن-صابون

ج- کوک شل-صابون-چرت زدن

د- صابون-چرت زدن-کوک شل

